



**LARGO Ai  
BAMBINI!**

**fondazione  
cariplo**

# il Teatro delle Meraviglie



Stagione 2016 | 2017



illustrazione di Fernanda Ghirardini

## **DOMENICHE A TEATRO CON LA FAMIGLIA**

**Bergamo**  
**OTTOBRE 2016**  
**MARZO 2017**

**AUDITORIUM  
CENTRO SOCIALE  
DI LORETO**

Ex Circoscrizione n. 2  
Largo Röntgen, 3



[pandemoniumteatro.org](http://pandemoniumteatro.org)

Stagione 2016 | 2017

AUDITORIUM CENTRO SOCIALE DI LORETO

**OTTOBRE** 2016

**2** OTTOBRE ORE 16,30 *dai 2 anni*

PANDEMONIUM TEATRO **NOVITÀ**

### **MioTuoNostro la panchina pubblica**

*prima rappresentazione a Bergamo  
dopo il debutto al Festival di Bologna*

**9** OTTOBRE ORE 16,30 *dai 6 anni*

RESIDENZA IDRA **OSPITE**

### **Tempesta 6 +**

*ispirato a "The tempest" di Shakespeare*

**16** OTTOBRE ORE 16,30 *dai 3 anni*

CATTIVI MAESTRI **OSPITE**

### **Biancaneve e i sette nani**

*una fiaba moderna*

**23** OTTOBRE ORE 16,30 *dai 5 anni*

INTRECCI TEATRALI **OSPITE**

### **Il lupo e la bambina**

*la differenza come ricchezza*

**30** OTTOBRE ORE 16,30 *dai 3 anni*

ECCENTRICI DADARÒ **OSPITE**

### **Mostry**

*una storia mostruosa*

**NOVEMBRE** 2016

**6** NOVEMBRE ORE 16,30 *dai 6 anni*

PANDEMONIUM TEATRO

### **Principi e principesse**

*il sogno della Bella Addormentata*

*il Teatro delle Meraviglie*

**NOVEMBRE** 2016

**13** NOVEMBRE ORE 16,30 *dai 3 anni*

GIALLOMARE MINIMAL TEATRO **OSPITE**

### **Accadueò**

*8 storie sull'acqua*

**20** NOVEMBRE ORE 16,30 *dai 3 anni*

ASSEMBLEA TEATRO **OSPITE**

### **Girotondo intorno al Mondo**

*un piccolo musical*

**27** NOVEMBRE ORE 16,30 *dai 5 anni*

INSTABILE QUICK **OSPITE**

### **Zorba il gatto**

*liberamente tratto da "Storia di una gabbianella  
e del gatto che le insegnò a volare" di Luis Sepùlveda*

**DICEMBRE** 2016

**4** DICEMBRE ORE 16,30 *dai 4 anni*

FONDAZIONE AIDA **OSPITE**

### **La Freccia Azzurra**

*ispirato al celebre racconto di Gianni Rodari*

**8** DICEMBRE ORE 16,30 *dai 3 anni*

FONTEMAGGIORE TEATRO **OSPITE**

### **Il tenace soldatino di stagno**

*dalla fiaba di H. C. Andersen*

**11** DICEMBRE ORE 16,30 *dai 3 anni*

ULLALÀ TEATRO-PICCIONAIA **OSPITE**

### **Gli aiutanti di Babbo Natale**

*riusciranno a completare il lavoro in tempo  
prima che cominci la magica notte di Natale?*

Stagione 2016 | 2017

AUDITORIUM CENTRO SOCIALE DI LORETO

DICEMBRE 2016

18 DICEMBRE ORE 16,30

dai 3 anni

PANDEMONIUM TEATRO

## *I segreti di Babbo Natale*

*aspettando il Natale con un pizzico di Magia*

GENNAIO 2017

8 GENNAIO ORE 16,30

dai 3 anni

PANDEMONIUM TEATRO

## *I tre porcellini* la storia arcinota raccontata direttamente dallo sfortunatissimo Lupo

15 GENNAIO ORE 16,30

dai 4 anni

TEATRO INVITO

OSPITE

## *Cappuccetto Blues* due lupi ci raccontano la famosa fiaba a suon di Blues

22 GENNAIO ORE 16,30

dai 4 anni

PANDEMONIUM TEATRO

## *Pierone e il lupo* liberamente tratto da "Pierino e il lupo" di Prokofiev

29 GENNAIO ORE 16,30

dai 3 anni

RUOTALIBERA TEATRO

OSPITE

## *Fratellino e sorellina* ispirato alla fiaba "Fratellino e Sorellina" dei fratelli Grimm

FEBBRAIO 2017

5 FEBBRAIO ORE 16,30

dai 6 anni

PANDEMONIUM TEATRO

## *Barbablù* fiaba horror per ridere di paura liberamente ispirato all'omonima fiaba di Charles Perrault

il Teatro delle Meraviglie

FEBBRAIO 2017

12 FEBBRAIO ORE 16,30

dai 3 anni

TIB TEATRO

OSPITE

## *C'era 2 volte 1 cuore*

*i bambini aspettano sempre... ci aspettano!*

19 FEBBRAIO ORE 16,30

dai 5 anni

PANDEMONIUM TEATRO

## *Il Bambino dai pollici verdi*

*la magia di un bambino fa fiorire la pace*

MARZO 2017

5 MARZO ORE 16,30

dai 3 anni

KOSMOCOMICO TEATRO

OSPITE

## *I musicanti di Brema*

*pupazzi che suonano (veramente!)  
meravigliose musiche*

12 MARZO ORE 16,30

dai 2 anni

PANDEMONIUM TEATRO

## *La Mucca e l'Uccellino*

*l'affetto di una mamma per crescere in armonia*

19 MARZO ORE 16,30

dai 4 anni

COMPAGNIA ARIONE DE FALCO

OSPITE

## *Mai grande: un papà sopra le righe*

*cosa serve per essere un genitore perfetto?*

26 MARZO ORE 16,30

dai 3 anni

PANDEMONIUM TEATRO

## *Il cubo magico*

*ovvero la morbida pietra filosofale del gioco*

**OTTOBRE** 2016



**2** OTTOBRE ORE 16,30

dai 2 anni

**PANDEMONIUM TEATRO**

**NOVITÀ**

## **MioTuoNostro la panchina pubblica** *il piacere della condivisione*

progetto e regia **Lisa Ferrari** • con **Giulia Manzini** e **Mirko Lanfredini**  
ambiente e oggetti di scena **Max Giavazzi** • luci **Carlo Villa**  
costumi **Emanuela Palazzi**

Come insegnare ai bambini, anche ai più piccoli, il piacere della condivisione? La bellezza della democrazia? L'importanza della res pubblica? Non certo attraverso lezioni barbose, piene di parolone incomprensibili e retorica ammoribante. Bensì grazie alle divertenti interazioni di due buffi personaggi che si contendono l'uso esclusivo di una panchina pubblica. Attraverso reciproci scherzi esilaranti e pochissime parole, i due scoprono che collaborare è meglio che litigare, giocare e cantare e danzare insieme è meglio che mettersi i bastoni fra le ruote e che una semplice panchina può essere un bel luogo di incontro piuttosto che un posto da usare da soli.

**SPECIALE FESTA DEI NONNI**

**ingresso ridotto a 2,00 Euro  
per tutti i nonni e le nonne  
che accompagnano i loro nipotini  
a teatro.**



**9** OTTOBRE ORE 16,30

dai 6 anni

**RESIDENZA IDRA**

**OSPITE**

## **Tempesta 6 +**

*ispirato a "The tempest" di Shakespeare*

regia e drammaturgia di **Roberto Capaldo** • con **Francesca Perilli**, **Roberto Capaldo**, **Sacha Oliviero** • habitat **Antonio Catalano** • maschere **Andrea Cavarradai** • costumi **Chiara Barlassina** • disegno luci **Iro Suraci**

Per arrivare a scatenare una tempesta bisogna essere davvero molto forti e potenti e sicuramente molto, molto arrabbiati. Qualcuno deve averci fatto un torto così grande da scatenare dentro di noi il desiderio di ripagarlo con la stessa moneta, più gli interessi. Insomma chi è capace di scatenare tempeste contro i propri nemici, deve avere di sicuro un grande potere, ma per arrivare a perdonarli bisogna avere dei superpoteri, bisogna essere maghi.

**16** OTTOBRE ORE 16,30

dai 3 anni

**CATTIVI MAESTRI**

**OSPITE**

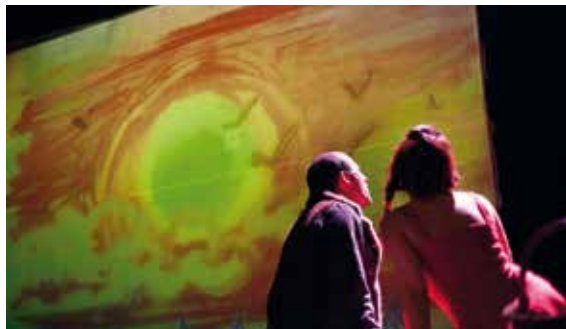
## **Biancaneve e i sette nani**

*una fiaba moderna*

con **Gabriele Catalano**, **Francesca Giacardi**, **Maria Teresa Giachetta** e **Jacopo Marchisio** • regia **Compagnia Cattivi Maestri**

Biancaneve dei Cattivi Maestri, simpatica e svampita, unisce il teatro d'attore al teatro di figura, accrescendo il grado di coinvolgimento dei piccoli e grandi spettatori. Anche la colonna sonora, con brani che spaziano dal dub all'indie rock, movimentata la fiaba dei Grimm sempre nel rispetto del testo originale. Fondali colorati ed accattivanti fanno da sfondo alle scene restituendo un'atmosfera onirica e giocosa al pubblico.





**23** OTTOBRE ORE 16,30

dai 5 anni

INTRECCI TEATRALI

OSPITE

## Il lupo e la bambina

*la differenza come ricchezza*

con **Andrea Gosetti, Liliana Maffei, Arianna Talamona** • regia di **Elisabetta Ratti** • Coreografie e studio del corpo **Nunzia Tirelli** • musiche e ricerca musicale **Tatiana Patella**

Cappuccetto Rosso e il lupo, la nonna e il cacciatore, i personaggi sono quelli della famosa fiaba, però la storia è diversa. Il carattere del lupo è diverso... ma diverso da cosa? Anche Cappuccetto Rosso non è la stessa.

Lo spettacolo vuole aiutare i piccoli spettatori a conoscere il diverso senza timore, a scoprire e far tesoro della ricchezza di ognuno.

**30** OTTOBRE ORE 16,30

dai 3 anni

ECCENTRICI DADARÒ

OSPITE

## Mostry una storia mostruosa

di **Matteo Lanfranchi** e **Fabrizio Visconti** • con **Matteo Lanfranchi**  
regia di **Fabrizio Visconti** • scenografia **Francesco Givone, Claudio Micci**



Lui è Mostry. Nato, preparato, allenato per fare paura. Come qualunque mostro. E come qualunque mostro, il suo pubblico ideale è quello di tanti bambini, preferibilmente piccoli, quando ancora la ragione non li aiuta troppo a difendersi dalle paure. Oggi per Mostry è il primo giorno di lavoro, è il primo show. Mostry sogna: sogna il grido dei bambini, le manine che si stringono, gli occhietti che diventano lucidi, le vocine che si fanno rauche...

Ma con i sogni arriva anche la paura... come la paura? Mostry è il più mostro dei mostri! Cosa c'entra la paura? La paura di non essere adatto, di deludere le aspettative, di non essere all'altezza, di essere come invisibile



**NOVEMBRE** 2016

**6** NOVEMBRE ORE 16,30

dai 6 anni

PANDEMONIUM TEATRO

## Principi e principesse

*il sogno della Bella Addormentata*

progetto e regia **Albino Bignamini** • drammaturgia **Lucio Guarinoni**  
con **Irene Marinelli** o **Giulia Costantini, Stefano Spampatti** o **Flavio Panteghini** • ambiente e oggetti di scena **Enzo Catini** • costumi **Emanuela Palazzi** • luci **Carlo Villa** • videoproiezioni **Max Giavazzi**

La fiaba de "La bella addormentata nel bosco" non ci racconta dei sogni della bella addormentata durante i cento lunghi anni del suo sonno.

La nostra storia invece, rimanendo fedele al racconto originale, inizia nel sogno della principessa dove un principe la aiuterà a ricordare, a ricostruire la storia della sua infanzia fino al momento in cui, entrata nella stanza, ad attenderla c'è il fuso con cui si pungerà.

**13** NOVEMBRE ORE 16,30

dai 3 anni

GIALLOMARE MINIMAL TEATRO

OSPITE

## Accadueò

*8 storie sull'acqua*

testo e regia **Vania Pucci**  
immagini eseguite dal vivo **Giulia Rubenni**  
luci e allestimento **Lucio Diana**  
tecnico audio e luci **Roberto Bonfanti**  
contributo alla drammaturgia **Renzo Boldrini**  
con **Vania Pucci** e **Giulia Rubenni**



L'acqua è un bene prezioso, è come l'oro, bisogna averne cura! Dell'acqua ti puoi fidare... apri il rubinetto e lei riempie il bicchiere... apri il rubinetto e lei riempie la vasca...sembra non finire mai...un mare d'acqua! Ma l'acqua è anche la nostra memoria...

L'acqua conosce tutte le storie del mondo perché l'acqua è l'origine del mondo.



## GIORNATA MONDIALE DEI DIRITTI DEL BAMBINO

20 NOVEMBRE ORE 16,30

dai 3 anni

ASSEMBLEA TEATRO

OSPITE

### Girotondo intorno al Mondo

un piccolo musical

canzoni di **Sergio Endrigo** • musiche e arrangiamenti di **Matteo Curallo**  
in scena **Andrea Castellini** e **Valeria Benigni** • costumi **Giampiero Capitani**  
scene **Arredamenti Chave 1890** • movimenti coreografici di **Fulvia Romeo**  
regia **Lino Spadaro**

Un piccolo musical che ti prende per mano e, come un girotondo, ti regala un attimo di felicità.

Un attore e una cantante, una mucca di legno che nasconde segreti, qualche peluches e una casa immaginaria. Basta poco per godere a pieno dello spettacolo: accogliere l'atmosfera di quelle che lo stesso Endrigo chiamava «canzonette», concedersi un ritorno all'infanzia, a quello stato d'animo «senza freni inibitori» in cui l'artista trovava la creatività.

Il palcoscenico si popola e ripopola continuamente. "L'arca di Noè" è una composizione di animali di pezza a bordo di una mucca-nave, "La Casa" di via dei Matti è tutta da inventare, in Oriente ci si può perdere anche leggendo le pagine di un libro... E poi, c'è una pulce così insistente da far saltare il pubblico fino a ballare come in discoteca.



27 NOVEMBRE ORE 16,30

dai 5 anni

INSTABILE QUICK

OSPITE

### Zorba il gatto

liberamente tratto da "Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare" di Luis Sepùlveda

con **Giorgio Putzolu** e **Rosa Maria Messina**  
drammaturgia e regia **Giorgio Putzolu**

In un volo di caccia uno stormo di gabbiani avvista un banco di sardine: solo una gabbiana riesce a salvarsi e ad approdare al porto. Qui, ormai sfinita e in fin di vita, la gabbiana superstite affida ad un gatto - Zorba - l'unico uovo che permetterà alla sua specie di sopravvivere. Prima di morire, la gabbiana riuscirà a farsi promettere da Zorba di covare l'uovo, di allevare la gabbianella che nascerà e, infine, di insegnarle a volare, a tornare al suo cielo.

DICEMBRE 2016

4 DICEMBRE ORE 16,30

dai 4 anni

FONDAZIONE AIDA

OSPITE

### La Freccia Azzurra

ispirato al celebre racconto di Gianni Rodari

con **Marina Fresolone** o **Rossella Terragnoli**,  
**Sabrina Carletti** • scene, costumi e giocattoli  
**Marlene Roncolato** • tecnico audio-luci  
**Riccardo Carbone / Andrea Venturrelli**  
regia **Catia Pongiluppi**

"Nella notte di Natale, in tutto il mondo, Babbo Natale porta i suoi doni ai bambini che sono stati buoni. Quelli italiani sono i più fortunati, perché la notte tra il 5 e il 6 gennaio ricevono degli altri regali: volando a cavallo di una scopa glieli porta la Befana, una vecchina burbera ma buona. Ma un 5 gennaio di tanti anni fa i bambini italiani rischiarono di non avere nessun dono..."



8 DICEMBRE ORE 16,30

dai 3 anni

FONTEMAGGIORE TEATRO

OSPITE

## Il tenace soldatino di stagno

dalla fiaba di H. C. Andersen

di **Marina Allegri** • con **Lorenzo Frondini, Nicol Martini, Fausto Marchini**  
scene **Maurizio Bercini, Serena De Gier, Donatello Galloni** musiche  
**Enrico De Santis** • luci **Luigi Proietti** • tecnico di scena **Lanfranco Di Mario**  
regia **Maurizio Bercini**

È notte. Una notte speciale.

Nel suo laboratorio il Babbo più famoso di tutti i babbi sta iniziando il suo viaggio intorno al mondo per consegnare i doni. È un viaggio che lui e i suoi assistenti preparano molto accuratamente. Tutto deve essere pronto ed al suo posto. Tutto, tutto, tutto? Non proprio tutto...

Quest'anno tre giocattoli, per una strana sorte, vengono lasciati a casa. Un soldatino perché mancava lo stagno per fargli una gamba, una ballerina troppo perfetta consegnata in ritardo, un troll invidioso caduto dal sacco.

Anche loro, però, avranno la loro storia... E sarà una storia di amore, di invidia e di tenacia... Una storia tra giocattoli; una storia in cui gli uomini non contano un gran che, i veri protagonisti sono loro.



11 DICEMBRE ORE 16,30

dai 3 anni

ULLALÀ TEATRO - PICCIONAIA TEATRO

## Gli aiutanti di Babbo Natale

*riusciranno a completare il lavoro in tempo prima che cominci la magica notte di Natale?*

regia e interpretazione **Pippo Gentile, Alessandro Rossi** • testo **Paola Brolati** • elementi coreografici **Marianna Batelli** • editing audio **Marcello Batelli** • scenotecnico **Giuliano Ferrone** • audio e luci **Giampaolo Rossi**

...È quasi mezzanotte, i due aiutanti di Babbo Natale stanno cercando di preparare gli ultimi regali prima che cominci la meravigliosa notte di Natale. Nel loro piccolo laboratorio dovrebbero assemblare giocattoli, impacchettare bambole e stivare i pacchi nella slitta del capo... ma com'è possibile non iniziare a giocare? Comincia così un'interminabile sfida a colpi di giochi inventati, scherzi reciproci e impensabili gare di ballo.

18 DICEMBRE ORE 16,30

dai 3 anni

PANDEMONIUM TEATRO

## I segreti di Babbo Natale

*aspettando il Natale con un pizzico di Magia*

con **Giulia Manzini** • costumi **Emanuela Palazzi** • luci **Carlo Valla**  
scena e oggetti **Graziano Venturuzzo** • testo e regia di **Tiziano Manzini**

A qualcuno di voi è mai capitato di incontrare un folletto aiutante di Babbo Natale? Non ancora? Non preoccupatevi. Prima o poi vi capiterà. Qualcuno ha già avuto questa fortuna, durante un viaggio nelle fredde foreste del Nord, e ha così scoperto molti segreti che solo gli aiutanti di Babbo Natale conoscono: sulle letterine che i bambini scrivono, sulla preparazione dei regali e... anche sul carbone per chi non è stato troppo buono!



**GENNAIO** 2017

**8 GENNAIO** ORE 16,30

*dai 3 anni*

**PANDEMONIUM TEATRO**

## *I tre porcellini* la storia arcinota raccontata direttamente dallo sfortunatissimo Lupo

di **Tiziano Manzini** • con **Walter Maconi** o **Tiziano Manzini**  
luci **Graziano Venturuzzo** • collaborazione artistica **Albino Bignamini**

Tre fratellini vivevano insieme, nel porcile di una fattoria.

"Fammi entrare".

"Stringiti".

"Ahia, smettiti di spingere".

"Ma sei ingrassato ancora".

"Fammi posto, dai tirati in là".

"Sei proprio grasso come un porco!".

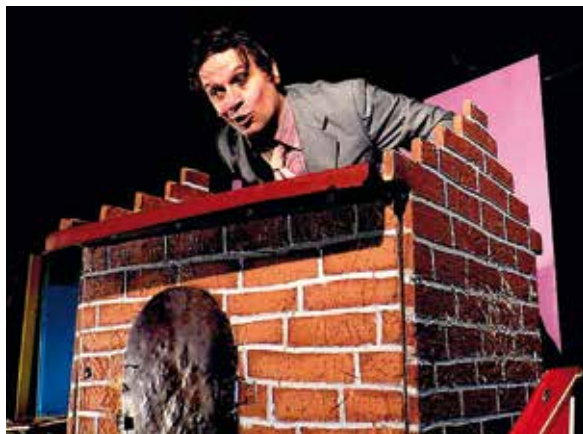
"Senti chi parla, lo stinco di santo!".

Beh, c'era qualche problema di spazio. E lo spazio vitale per potersi esprimere! Seguiremo i nostri eroi nei loro tentativi di "metter su casa" e nella loro lotta contro la voglia violenta e irrefrenabile di cosciotti e zamponi di maiale del LUPO, l'eternamente affamato!

Porcellini, porcelloni, case, casine, lupi, uomini-lupo, magari pirati. Per di più lui, il nostro lupo, è un appassionato di salumi, prosciutti e in genere della carne di maiale.

Ma non è finita! Se il lupo è anche un appassionato del fai da te, gli piacciono gli imbonitori televisivi e ama canticchiare canzoncine per bambini, come andrà a finire la storia?

Uno spettacolo in bilico fra gioco e narrazione, fra paura e ironia, fra solide pareti e fantasmatiche evocazioni. Abbiamo case di paglia, di legno, perfino di mattoni. Vi aspettiamo, graditi ospiti nel gioco del teatro.



**15 GENNAIO** ORE 16,30

*dai 4 anni*

**TEATRO INVITO**

**OSPITE**

## *Cappuccetto Blues* due lupi ci raccontano la famosa fiaba a suon di Blues

con **Stefano Bresciani** e **Valerio Maffioletti** • regia **Luca Radaelli**

Due bluesman, due musicisti girovaghi, ricordando i bei tempi cantano le loro arie preferite: l'inno dei lupi, la ballata della nonna malata, il blues del cacciatore. Stanno andando a Wolf City, al Wolf Pride, il raduno dei lupi. Tutti ce l'hanno con i lupi solo perché han sempre fame: per questo sono reietti. Ma è il tempo del riscatto! È ora che si stabilisca la verità. Perciò i due lupi racconteranno la storia a modo loro.

**22 GENNAIO** ORE 16,30

*dai 4 anni*

**PANDEMONIUM TEATRO**

## *Pierone e il lupo* liberamente tratto da "Pierino e il lupo" di Prokofiev

con **Tiziano Manzini** ed **Emanuela Palazzi**  
costumi **Chiara Magri** scene e luci **Graziano Venturuzzo**  
regia **Tiziano Manzini** • musiche di **Sergej Prokofiev**

"Immaginate un bel prato pieno di fiori e nel mezzo una casetta bianca. Lì dentro vi abita un ragazzo che si chiama Pierino": così inizia la favola musicale 'Pierino e il lupo' di Prokofiev. Bene. Ora immaginate che nel bel mezzo della stanza di un bambino arrivi un imbianchino che si chiama Pierone. Naturalmente Pierone non è un bambino però, a volte, al lavoro, preferisce un'attività che, chissà perché, attribuiamo solo ai bambini: giocare! Pierone, con i suoi attrezzi da lavoro e con quanto troverà nella stanza, riuscirà a far rivivere ancora una volta, in un susseguirsi di espedienti comici, la lotta che contrappone Pierino ed i suoi amici gatto, anatra e uccellino, al famelico Lupo.







29 GENNAIO ORE 16,30

dai 3 anni

RUOTALIBERA TEATRO

OSPITE

## **Fratellino e sorellina** ispirato alla fiaba "Fratellino e Sorellina" dei fratelli Grimm

con **Cora Prezezi** e **Massimiliano Frascà** • scritto e diretto da **Tiziana Lucattini** • drammaturgia **Tiziana Lucattini** e **Fabio Traversa** • immagini video a cura di **Adriano Grossi** • macchina scenica **Francesco Persico** • costumi **Antonia Dilorenzo** • disegno luci **Andrea Panichi**

Un fratello e una sorella nel giorno di una recita scolastica, li cogliamo nel momento in cui lo spettacolo sta per cominciare. In un lungo flashback ripercorriamo momenti quotidiani che hanno preceduto la recita: conflitti, frustrazioni, rapporti con i genitori e la maestra, domande sulla vita. Una telecamera, ora complice ora "spiona", accompagna i due nel loro intenso e allegro percorso.



il Teatro delle Meraviglie



FEBBRAIO 2017

5 FEBBRAIO ORE 16,30

dai 5 anni

PANDEMONIUM TEATRO

## **Barbablù** fiaba horror per ridere di paura

liberamente ispirato all'omonima fiaba di Charles Perrault

di e con **Albino Bignamini** • scene e luci **Graziano Venturuzzo**

La storia è quella classica di Perrault, l'autore che amava disegnare personaggi mostruosi, spaventosi ed entrare a piene mani dentro il mondo della paura (ma, come d'obbligo nella tradizione della Fiaba, proponendo finali lieti).

In questo spettacolo è Albino Bignamini a fare la parte di Perrault e a condurre i bambini dentro la storia che si può raccontare in poche parole: Barbablù, ricco vedovo, chiede in sposa la giovane Maria.

Ella accetta, nonostante il disgusto che la barba blu le suscita, abbacinata dalla spropositata ricchezza dell'uomo, che è interamente a disposizione della sposa, purché lei non apra una sola, unica porta. Maria trasgredirà alla proibizione del marito, scatenandone la furia punitiva da cui solo in extremis verrà salvata. Grazie al potere evocativo della parola, della narrazione, i bambini "vedranno" con i propri occhi l'immenso pranzo che Barbablù offrirà a Maria e potranno ammirare le bellezze e le esagerate ricchezze del castello.

Tutto si concretizzerà davanti ai loro occhi perché il teatro sa creare luoghi e spazi che non esistono, che solo la nostra immaginazione può fare vivere.

**12 FEBBRAIO** ORE 16,30

dai 3 anni

**TIB TEATRO**

**OSPITE**

## *C'era 2 volte 1 cuore*

*dove stanno i bambini prima di nascere?*

regia **Daniela Nicosia** • con **Labros Mangheras** e **Susanna Cro**  
scene **Marcello Chiarenza**

Nella nostra storia due teneri personaggi aspettano con fiducia... coltivano la loro attesa come un campo, certi che prima o poi una nuova pianta nascerà, un nuovo orizzonte si dispiegherà, un nuovo paesaggio accoglierà la loro speranza. È l'amore a sostenere la loro attesa, unitamente a quello per le piccole cose di cui è fatta la vita, che pur tra temporali e soffi di vento improvvisi, permette alla luce di tornare dopo il buio della notte, al sole di alimentare ogni giorno la nostra attesa... Chi aspettano? Aspetta anche tu con loro e lo scoprirai a fine spettacolo!



**19 FEBBRAIO** ORE 16,30

dai 5 anni

**PANDEMONIUM TEATRO**

## *Il Bambino dai pollici verdi*

*la magia di un bambino fa fiorire la pace*

testo e regia di **Tiziano Manzini**  
con **Tiziano Manzini** e **Walter Maconi**  
costumi di **Emanuela Palazzi** • luci  
e scene **Carlo Villa** e **Graziano Venturuzzo**

La storia del figlio di un fabbricante di cannoni, che a un certo punto di quella che sembra una vita meravigliosa si accorge di possedere la straordinaria capacità di far germogliare velocissimamente fiori di tutte le qualità in qualsiasi posto toccato dai suoi pollici. Ma non è forse il talento innato di ogni bambino quello di far rifiorire ogni volta l'umanità?



**MARZO** 2017

**5 MARZO** ORE 16,30

dai 3 anni

**KOSMOCOMICO TEATRO**

**OSPITE**

## *I musicanti di Brema*

*pupazzi che suonano (veramente!)  
meravigliose musiche*

testo, regia, pupazzi e scenografie **Valentino Dragano**  
decorazioni sceniche **Silvia Vailati**

"A Brema la città dove tutto è Musica e Gioia, tutti! ma proprio tutti: bambini, vecchi, cani, gatti, asini, ammalati, sani, tutti! possono trovare quello che hanno sempre cercato: la FELICITÀ!"

Questo c'era scritto all'ingresso della città di Brema: "unico requisito: suonare uno strumento! per divertirsi e divertire!"



**12 MARZO** ORE 16,30

dai 2 anni

**PANDEMONIUM TEATRO**

## *La Mucca e l'Uccellino*

*l'affetto di una mamma per crescere in armonia*

testo **Lisa Ferrari** • con **Lisa Ferrari** e **Giulia Manzini** • scene e oggetti  
**Graziano Venturuzzo** e **Carlo Villa** • costumi **Marilena Burini**  
regia **Lisa Ferrari** e **Tiziano Manzini**

C'era una volta una mucca senza vitellino. C'era una volta un uccellino caduto dal nido. Quando si incontrano, la mucca trova un figlio, l'uccellino trova una mamma. Non importa se sono di due razze diverse.

Però l'uccellino non sa di essere un uccellino, crede di essere una mucca e non vuole volare. La mucca, invece, sa che suo figlio è un uccellino e non una mucca e vuole insegnargli a volare. Ci riuscirà?





**19** MARZO ORE 16,30

dai 4 anni

COMPAGNIA ARIONE DE FALCO

OSPITE

## Mai grande: un papà sopra le righe

*cosa serve per essere un genitore perfetto?*

di e con **Annalisa Arione** e **Dario de Falco**  
in collaborazione con **Annalisa Cima**

Cosa serve per essere un genitore perfetto? Alberto non ha dubbi: per prima cosa ci vuole un bambino. Quindi se ne inventa uno e lo chiama Tobia.

Poi servono miliardi di kg di divertimento, un sacco di risate, giri in moto a tutta birra e immersioni nell'oceano per scoprire dove vivono i bastoncini di pesce. "Questo serve!" pensa Alberto, "è così che si fa per essere genitori supermegaultrafantastici!"

"Tobia, invece, non cerca un genitore perfetto ma un genitore che, anche se sbaglia, non smetta di provare a fare la cosa giusta. Questa è la storia di quanto è difficile capirsi e di come, per farlo, sia necessario affrontare la cosa più bella e complicata del mondo: stare insieme, semplicemente.

**SPECIALE FESTA DEL PAPÀ**



**26** MARZO ORE 16,30

dai 3 anni

PANDEMONIUM TEATRO

## Il cubo magico

*ovvero la morbida pietra filosofale del gioco*

regia **Tiziano Manzini** • con **Walter Maconi** e **Yuri Plebani** o **Luca Giudici**  
luci **Carlo Villa** • realizzazione scene **Graziano Venturuzzo**  
costumi **Emanuela Palazzi** realizzati da **Marilena Burini**

In scena due personaggi che giocano e attraverso il gioco imparano a conoscere ciò che sta loro intorno...

Questa è la storia dell'incontro di UNO e L'ALTRO. Tutti e due entrano in uno strano mondo fatto solo di cubi. Cubi grandi, cubi piccoli, cubi grigi, cubi rosa, cubi gialli, cubi azzurri... UNO ha due occhi, un naso, due mani: guarda, odora e tocca quei cubi che per lui sono solo cubi, nient'altro. L'ALTRO ha due occhi, un naso, due mani e... qualcosa di speciale: guarda, odora e tocca quei cubi... ed ecco apparire da semplici cubi un intero mondo, dentro il quale pian piano coinvolge anche UNO!

Perché un cubo può diventare uno sgabello per sedersi a parlare ma anche un muro che divide come nelle guerre. E sotto una maglietta può essere la pancia di una mamma e sopra la testa un cappello, o un palloncino che ti porta in giro per guardare tutto il mondo!

**SECONDA EDIZIONE**  
**"FESTA DI PRIMAVERA"**

**...vi aspettano**  
**tante sorprese...**  
**Seguiteci!**



Tutti gli spettacoli si terranno presso  
**AUDITORIUM CENTRO SOCIALE DI LORETO**

Ex Circostrizione n. 2 > Largo Röntgen, 3 • Bergamo

ATB n. 2 - 8 - 9

Ampie possibilità di parcheggio anche in loco.

### COME RAGGIUNGERCI



### ISTRUZIONI PER L'USO

**INFO E PRENOTAZIONI: Pandemonium Teatro**

prenotazione telefonica al numero: Tel 035.235039

info@pandemoniumteatro.org

[www.pandemoniumteatro.org](http://www.pandemoniumteatro.org)

**INIZIO SPETTACOLI > ore 16,30**

**Ingresso posto unico € 6,00**

**Riduzione € 5,00** con tessera I.B.S. -  
International Book Shop e Touring Club Italiano

Tessera per cinque ingressi € 25,00

**Promozione Esselunga "A Teatro con Fidity"**

Coupon GIALLO - prenotazione obbligatoria

I possessori di biglietti rilasciati da Esselunga-Fidity avranno diritto alla prenotazione e al posto riservato.

## Largo ai bambini!

**LARGO AI BAMBINI** è il progetto del Pandemonium Teatro finanziato dalla **Fondazione Cariplo**, nato con l'intento di sostenere un significativo investimento a favore delle Culture per l'Infanzia.

Il tema del destinatario bambino così vivo e attuale fino a pochi anni fa ci appare impoverito negli ultimi anni a causa soprattutto di un crescente interesse e investimento commerciale. Il bambino nella cultura predominante è inteso come cliente, come consumatore. Vorremmo ribaltare questa visione per tornare a guardare all'infanzia come momento di creatività, di relazione e di crescita.

Il progetto vuole fornire ai bambini, agli adolescenti e alle famiglie, alle scuole e ai docenti, spazi e luoghi in cui tornare a riflettere, anche con leggerezza e divertimento, superando la superficialità e l'inconsistenza.

Sarà l'occasione per proporre progetti nuovi, capaci di mostrare il volto nuovo del Pandemonium Teatro.

**LARGO AI  
BAMBINI!**

 **fondazione  
cariplo**





Stagione 2016 | 2017



**PANDEMONIUMTEATRO**

TEATRO D'ARTE CONTEMPORANEA  
PER LE NUOVE GENERAZIONI

**Pandemonium Teatro**

Cooperativa Sociale O.N.L.U.S.

UFFICI Via Paleocapa 14 - 24122 Bergamo

tel. 035 235039 · fax 035 235440

info@pandemoniumteatro.org

[www.pandemoniumteatro.org](http://www.pandemoniumteatro.org)



YouTube



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO DAL VIVO



Regione  
Lombardia

SOGGETTO CONVENZIONATO



FONDAZIONE DELLA  
COMUNITÀ  
BERGAMASCA ONLUS



Touring Club Italiano

ibs.it

a Teatro con  
**FIDATY**